



두들리 사용자모임

두들리는 ‘**이야기 도구**’이다.

두들리 사용자 김종숙

목 차

C O N T E N T S

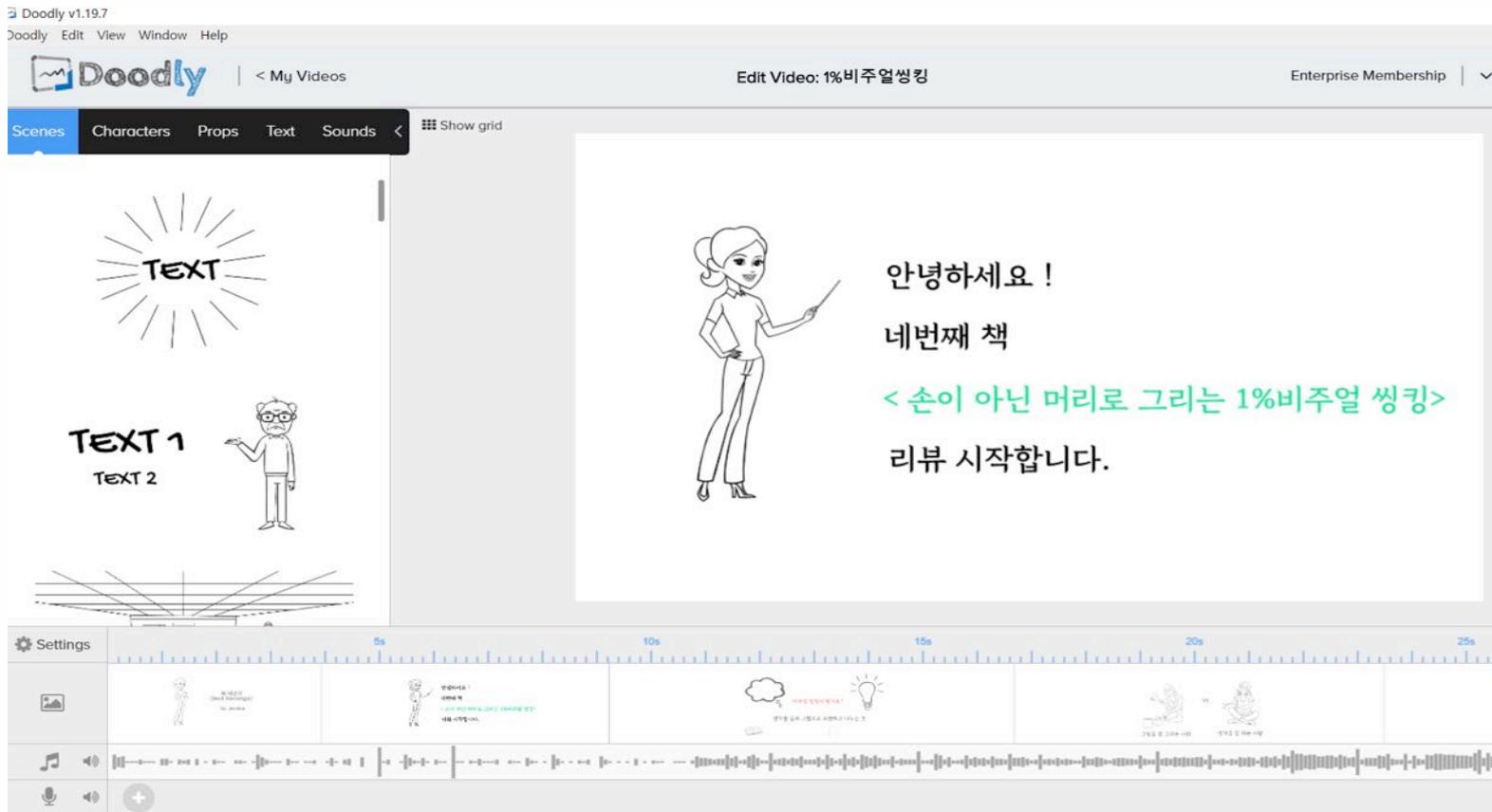
I. 두들리 소개

II. 스토리텔링 소개

III. 두들리 스토리 만든 과정 소개

I . 두들리 소개

- 화이트보드 애니메이션
- 이야기로 동영상을 제작 가능



I . 두들리 소개

- 정보전달 방법

읽기, 쓰기, 말하기, 보여주기



Ⅱ . 스토리 텔링 소개



듣는 사람과 나를 연결하는 **'접착제'**

II - I . 스토리텔링 - 핵심요소



Ⅱ - Ⅰ . 스토리 텔링 - 핵심 요소 (메시지)



하나의 스토리, 하나의 메시지 담기

Ⅱ - Ⅰ . 스토리텔링 - 핵심요소 (갈등)

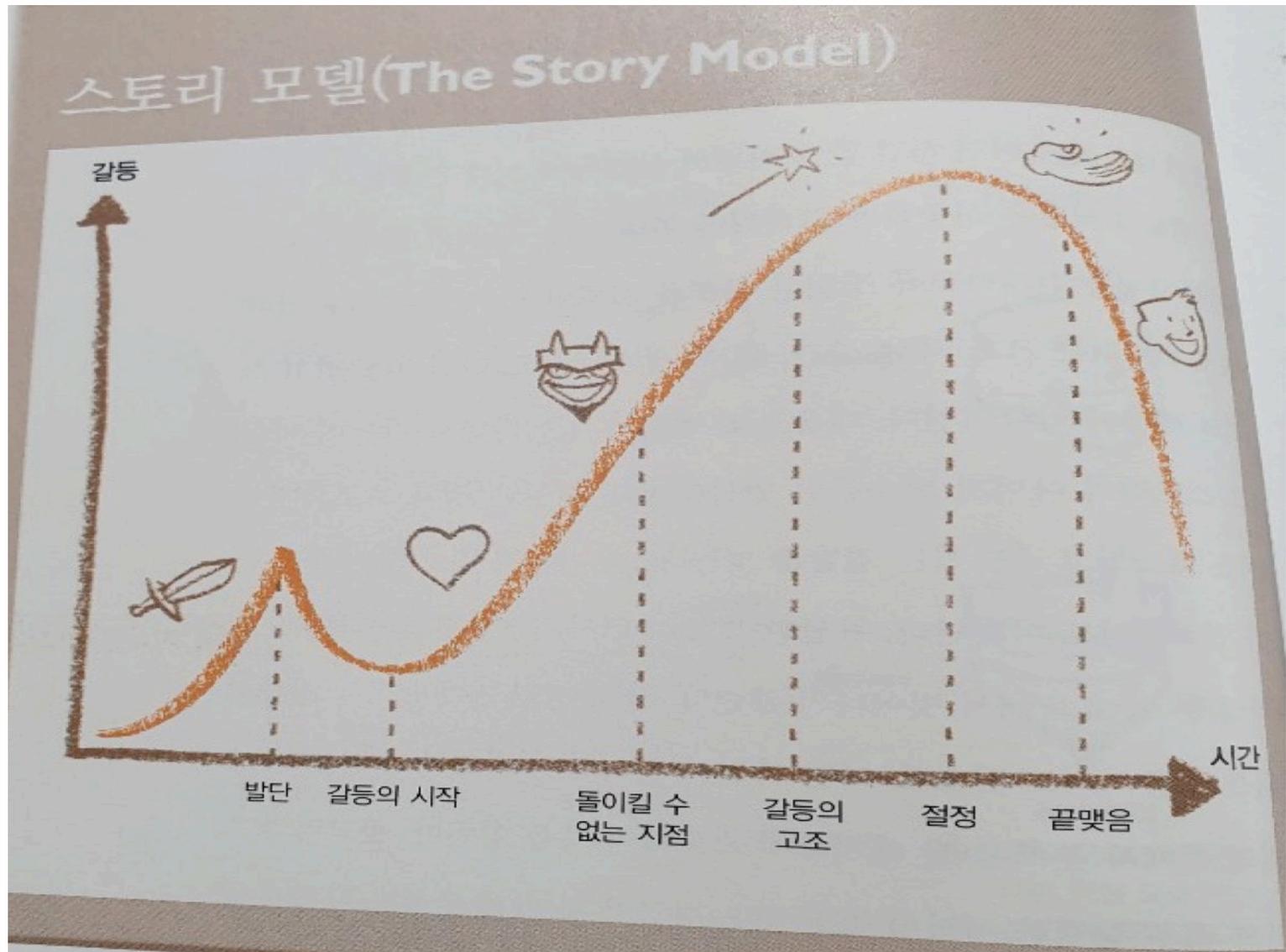


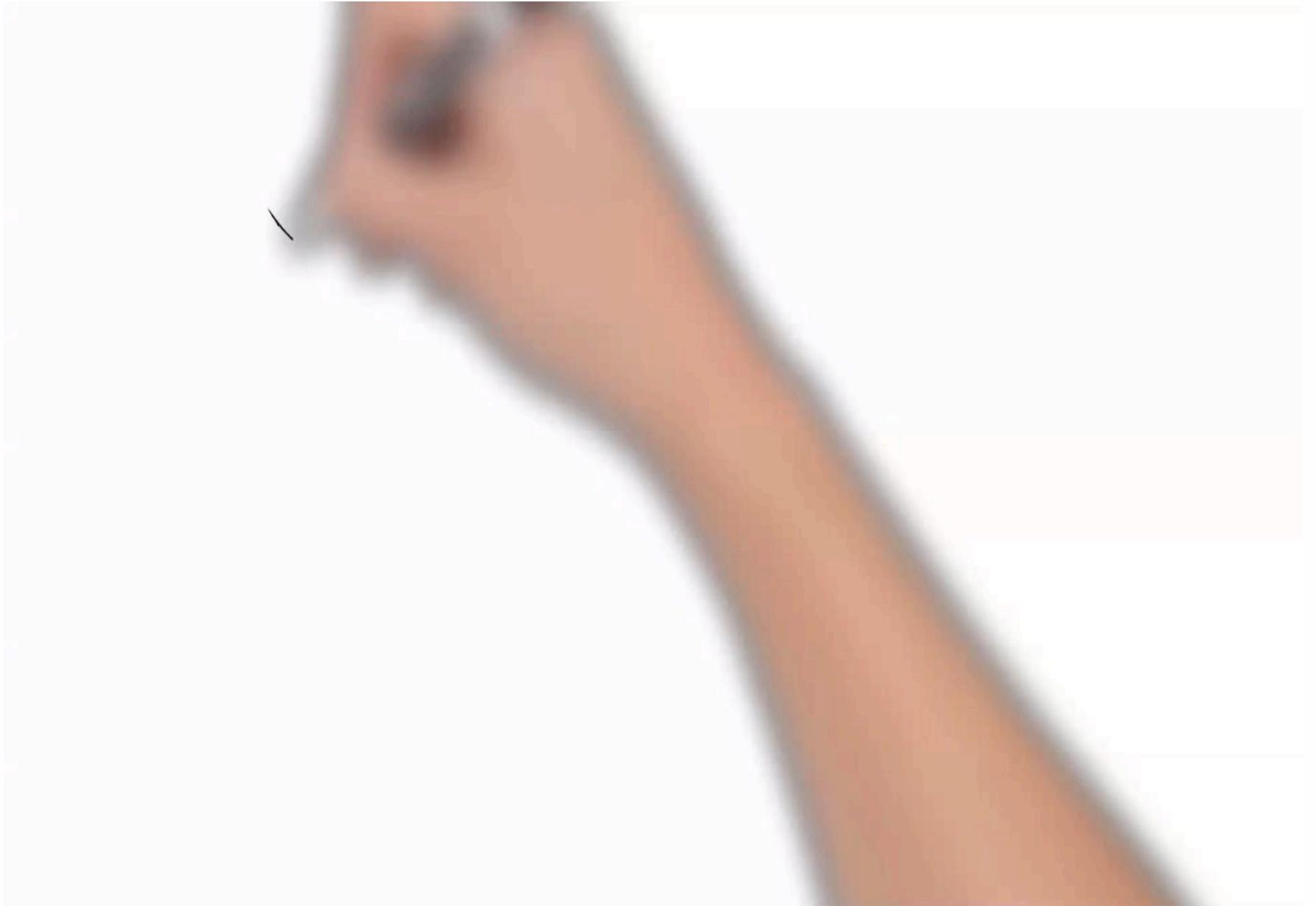
아침드라마를 생각해 보세요!

Ⅱ - I . 스토리텔링 - 핵심요소 (등장인물)



II-I . 스토리텔링 - 핵심요소 (플롯)





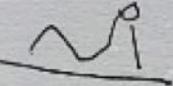
Ⅲ. 두들리 스토리 만든 과정 소개

- ① 3*3 만다라트 이용해서 주제 선정
- ② 종이양식에 미리 생각 정리
- ③ 두들리 이용해서 장면 만들기

Ⅲ- I . 만다라트로 주제정하기

	1			2			3	
			1	2	3			
	4		4	중심 주제	5		5	
			6	7	8			
	6			7			8	

Ⅲ-Ⅱ . 종이에 생각 정리하기

<p>2030경쟁을 위한 라이프 품격 라이프 서칭</p>	<p>인생이 어떻게라면?</p>  <p>(한눈에 보임)</p>	<p>2019. 2. 18</p>  <p>다들 그렇. 바다를 향해 파도는 멀리 보이기 = 두려움을 넘어야 해!</p>
 <p>라인급 사람이 팔타는 거대하는 거. <기회를 준비하라></p>	 <p>다들 다들 위에 열거하는 거. <스스로 알아서></p>	 <p>라인업 파도를 타는 것 = 파도를 즐기는 것 <기회를 준비하라></p>

<p>다양한 어떤 <u>단점</u> = 시무조건 같은:</p>	<p>구분자: <u>구분</u> 구분자 구분자 구분자</p>	<p>선호한 사람에게는 <u>선호의 도구</u>가 존재합니다</p>
<p>당첨의 리스크: 해 <u>"타인의 단점"</u>에 대한 선호한 사람은 꼭 타인의 단점을 이야기합니다.</p>	<p>이제와 같이 <u>어제와 도구</u>에 대한 재연 동안 세상의 재능을 가진 사람이 독시법 강사가 되기까지 선호의 단점들을 설명한다.</p>	<p>이제와 같이 도구 <u>복합적 도구</u></p>
<p><u>보장/지급/보증</u> <u>지급/보증</u> 나처럼 많은 지출은 것은 실에 지급하는 방법이다</p>	<p>어제와 같이 도구 < 전거래 ></p>	<p>은 받고, < 전거래 > <u>원금</u> 전거래 장리. & 전소미라한 것은 100원은 받는다! 그리고, 이 거래의 성을 <u>전거래</u> 가질 수 있게 된다.</p>
<p>이제와 같이 도구 < > 3P 바인딩 어떤 각급 매개인은 만능이다. 그리고 변이 시작될 때 바인딩 + 복수 <u>전거래</u> 전거래 매개인</p>	<p>그는 [전거래]를 전거래 실고 생각하면 과하게 될 수 <u>받지</u> 않는 <u>현역이</u> <u>정실</u> <u>전거래</u></p>	<p>누가든 <u>단수</u> 방식 없는 <u>복수</u> 방식 도구 < > < 동시 동행 4부 ></p>

<p>어제다어</p> <p>어</p>	<p>문자</p> <p>1. 자나나</p> <p>2. 반가나</p> <p>3. 자음양 (한글판+)</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>
<p>어제다어</p> <p>어제다어</p> <p>어제다어</p> <p>어제다어</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>
<p>어제다어</p> <p>어제다어</p> <p>어제다어</p> <p>어제다어</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>
<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>	<p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p> <p>자음의 음운론적 위치</p>

→ 대 (400) → 3 번째... 6 번째!! → 5 번째

III-III . 두들리로 장면 만들기

Doodly v1.19.8

Doodly Edit View Window Help

Doodly | < My Videos

Edit Video: 엄마,주식사주세요

Enterprise Membership | Kim Jong su

Scenes Characters Props Text Sounds < Show grid



TEXT

TEXT 1
TEXT 2

책리뷰
시작합니다 ~

엄마,
주식
사주세요

노후준비!

Timeline: 5s, 10s, 15s, 20s

Settings

iv, berytel 2024

III-III . 두들리로 장면 만들기

Doodly Edit View Window Help

Doodly | < My Videos

Scenes Characters Props Text Sounds <

Edit Video: 엄마,주식사주세요

Enterprise Membership | >



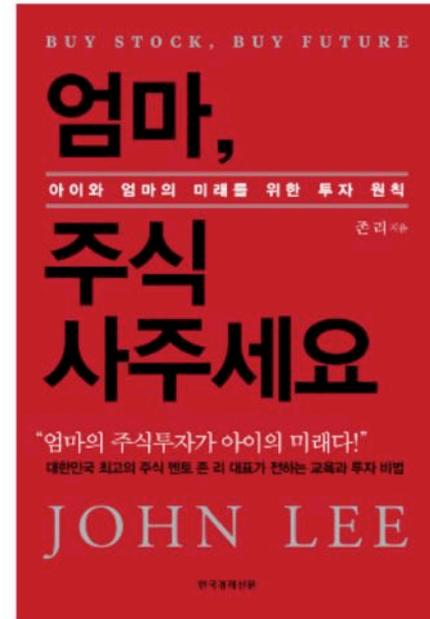
Show grid



TEXT 1
TEXT 2



by. berybell 김종숙



Settings

5s

10s

15s

20s



Ⅱ-Ⅲ . 두들리로 장면 만들기

여러분 안녕하세요. 책 리뷰하는 베리벨 김종숙입니다.
반갑습니다.

오늘은 메리츠자산운용 대표이사 존리 님이 쓰신 <엄마, 주식사주세요>라는 책을 리뷰 하겠습니다.

2컷 - 15

Timeline diagram showing a 15-second duration. The timeline is marked with 5s, 10s, and 15s. Below the timeline, there are three scenes:

- Scene 1 (0s to 5s): A person sitting at a desk with a laptop and an open book. Text: 책리뷰 시작합니다 ~
- Scene 2 (5s to 10s): A cartoon character holding a book. Text: by. berybel 김종숙
- Scene 3 (10s to 15s): A red book cover with the title '엄마, 주식사주세요' and the author 'JOHN LEE'.

III-III . 두들리로 장면 만들기

Doodly | < My Videos

Scenes Characters Props Text **Sounds**

Search for... All

Categories

- Any Minute Now 00:44
- Assembled 00:32
- Baseball 00:41
- Be Home 03:01

Settings 15s

엄마, 주식 사주세요
JOHN LEE

YouTube KR | 무료 음원

유튜브 음악 라이브러리
동영상 543개
채널 구독 7,418

유튜브 음악 라이브러리의 최신 동영상

- [유튜브 음악] LeGang - No More Tears**
22시간 전 · 조회수 193회
다운로드: <https://hypedit.com/track/2ghsfo> · 영상에 무료음원을 사용시에 반드시 아래의 출처를 복사&붙여넣기 해주시기 바랍니다 ...
새 동영상
- [유튜브 음악] Artificial Music - City Life**
22시간 전 · 조회수 151회
다운로드: <https://hypedit.com/track/c5r443> · 영상에 무료음원을 사용시에 반드시 아래의 출처를 복사&붙여넣기 해주시기 바랍니다 ...
새 동영상

관련 재생목록 - Free Music | Royalty Free BGM | No Copyright Sound | HYP - Drama
YouTube
Free Music | Royalty Free BGM | No Copyright Sound | HYP - Drama 2:57

마지막으로...

1. 한 가지 주제만 정하자!

(여러 가지를 해도 머릿속에 남지 않음)

2. 상대방의 뇌에서 생각하라!

(내가 하고 싶은 말 말고, 상대방이 궁금해 하는 말하기!)

3. 아침드라마를 생각하자!

(갈등과 빠른 전개)

Thank You!

